

PATINAJE ARTÍSTICO - FIGURAS OBLIGATORIAS

Figuras Obligatorias – es la versión aburrida y poco atractiva de los patinadores de libre, cuya existencia no se puede negar, pero con ellas no se puede conseguir un gran espectáculo. En los campeonatos los pabellones están a menudo vacíos mientras los patinadores de escuela ejecutan sus figuras. Las Figuras Obligatorias tienen una existencia humilde y sólo en la ceremonia de entrega de premios, por un breve instante, surge un cierto tipo de amor – por lo menos en los aficionados de los patinadores que han ganado.



Hace años esto era bien diferente. Hasta los años 80 era obligatorio patinar en figuras obligatorias y libre si uno quería participar en un campeonato mundial o europeo. Por supuesto, uno se sentía artista y quería lucirse en el libre. Las Figuras Obligatorias desempeñaban sólo un papel secundario, un papel que cada patinador tenía que ejecutar por obligación. Cuando el Comité Internacional lo cambió y separó las figuras obligatorias y el libre pensé que mi mundo se iba a caer. Para mí el verdadero Campeón del Mundo era el Campeón de Combinada.

Pero el tiempo cura todas las heridas. Ahora estoy feliz por la separación porque, sinceramente, muchos de mis patinadores jamás habrían conseguido participar en un campeonato mundial si todavía tuvieran que patinar la combinada. Y cuanto más tiempo paso como entrenador al lado de los círculos de seis metros, más

me gusta enseñar esta modalidad definida, muy técnica y sobria del patinaje. Antiguamente se decía mucho (también lo decía yo): Las Figuras obligatorias las puede aprender cualquiera. Hoy por hoy he aprendido. También en las Figuras Obligatorias se necesita mucho talento para dominar los complicados giros y los temerarios bucles.

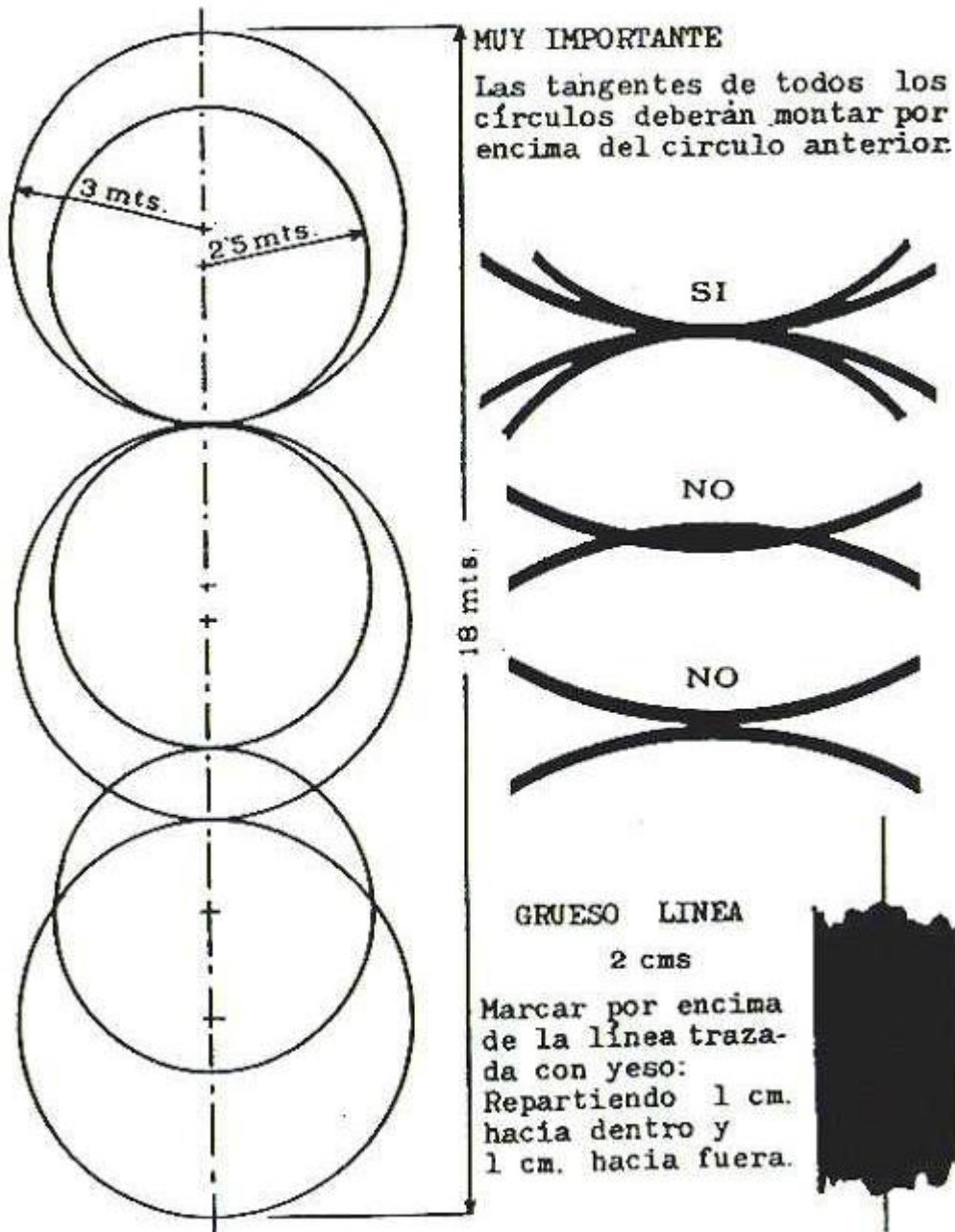
Un campeonato de Figuras Obligatorias es casi como un encuentro conspirador entre unos cuantos entendidos. Me encantan los debates feroces entre los conocedores de esta modalidad sobre el tamaño y limpieza de los giros, sobre la postura y las marcas del patinador, y naturalmente sobre las decisiones y valoraciones de los jueces.

Y las Figuras Obligatorias se han mostrado como unas “plantas” resistentes. Todavía muchos las cuidan, florecen y crecen en cada Campeonato Mundial. No parece que haya un final a la vista, aunque a algunos les gustaría acabar con ellas. Pero como ocurre muchas veces: “Personas de las que se dice que están muertas viven más tiempo”.

Michael Obrecht

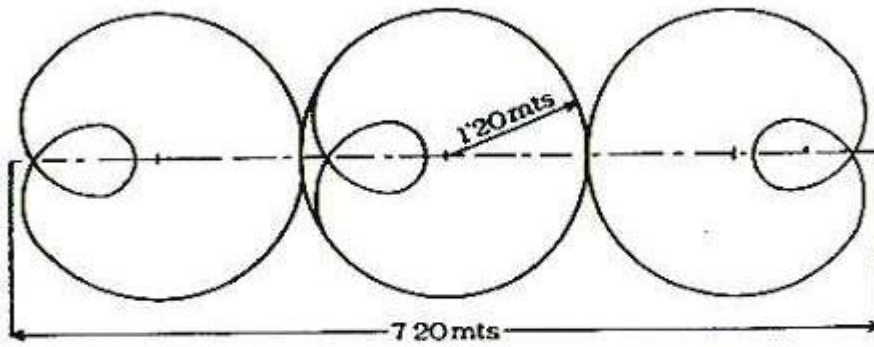
Curriculum Personal: Seis (6) Campeones del Mundo de Figuras Obligatorias como entrenador.

INSTALACIONES



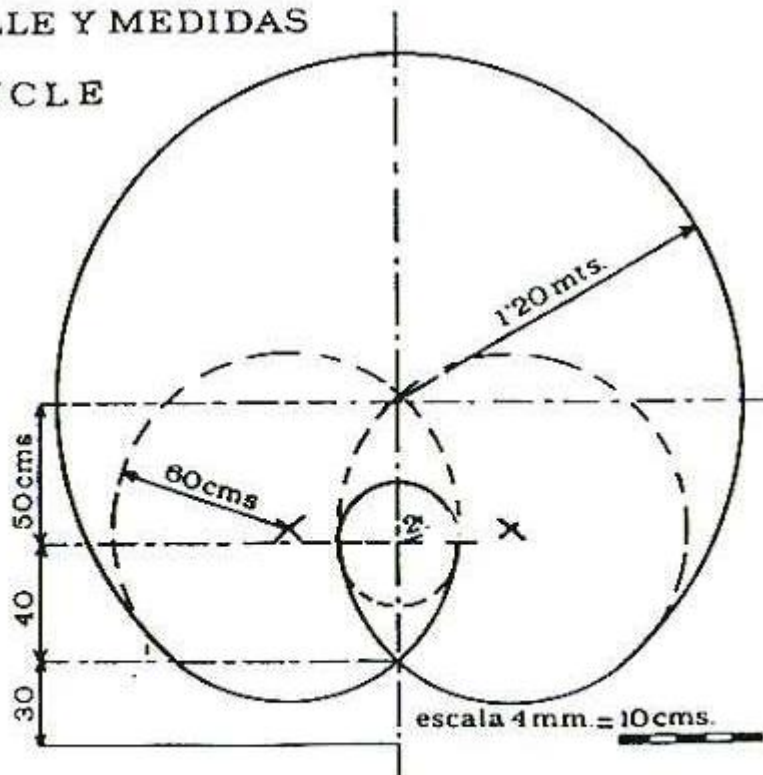
FORMATO Y MEDIDAS FIGURAS DE ESCUELA

INSTALACIONES



DETALLE Y MEDIDAS

BUCLE



FORMATO Y MEDIDAS FIGURAS DE ESCUELA